İÇERDE: DEMİR ADAM TİM'İ KURTARABİLECEKMİ?

KIZILTUĞ

8/8/1967 SAYI : 9 HER SALI 75 Krş.

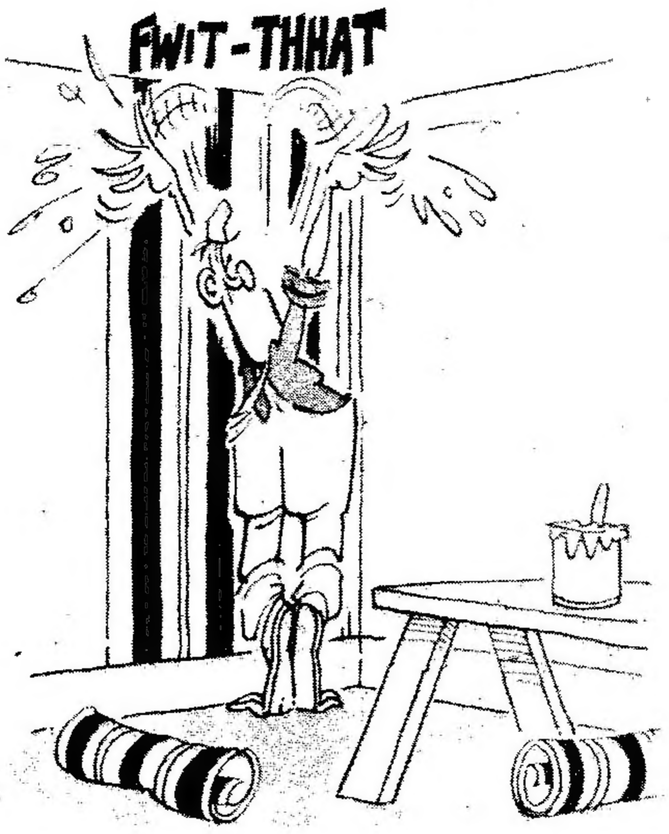
SİZ NE YAPARDINIZ ?

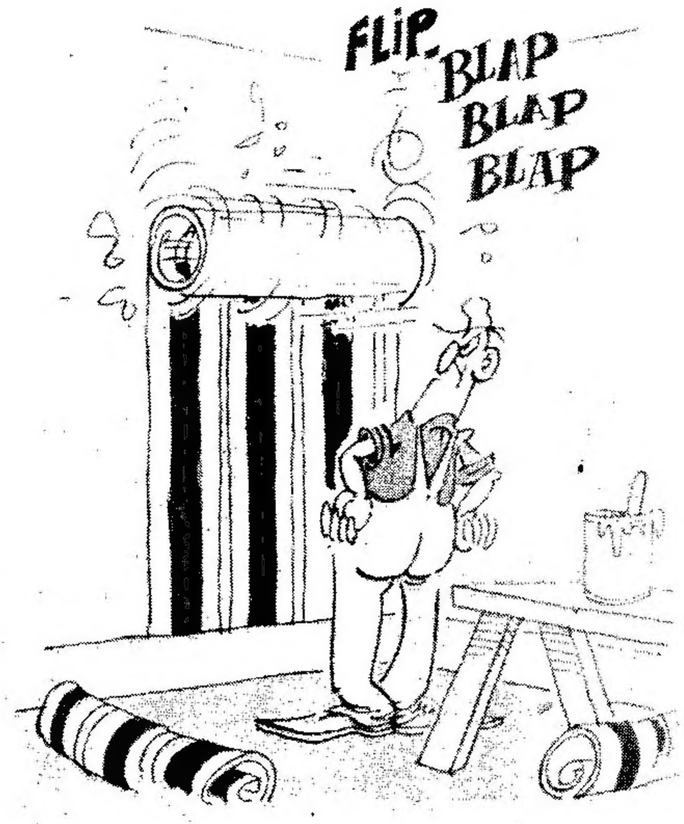
Talihsiz denizci düştüğü ıssız adanın volkanik olduğunu ve her an kızgın lavlarla kaplanabileceğini anlar. Tek kaçış yolu tahtalarla sal yapmaktır. Ama yolculuğun haftalarca süreceği muhakkak olup, susuzluğa karşı nasıl su depo edebilir?

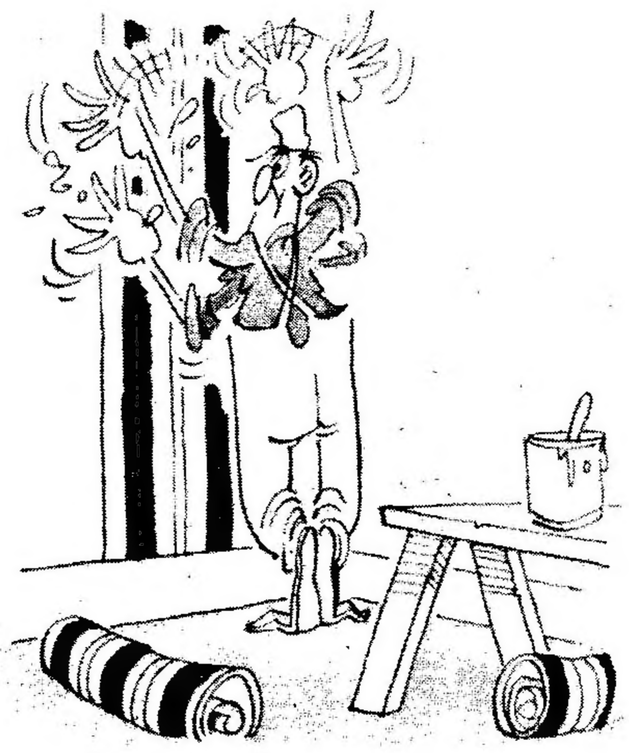
SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

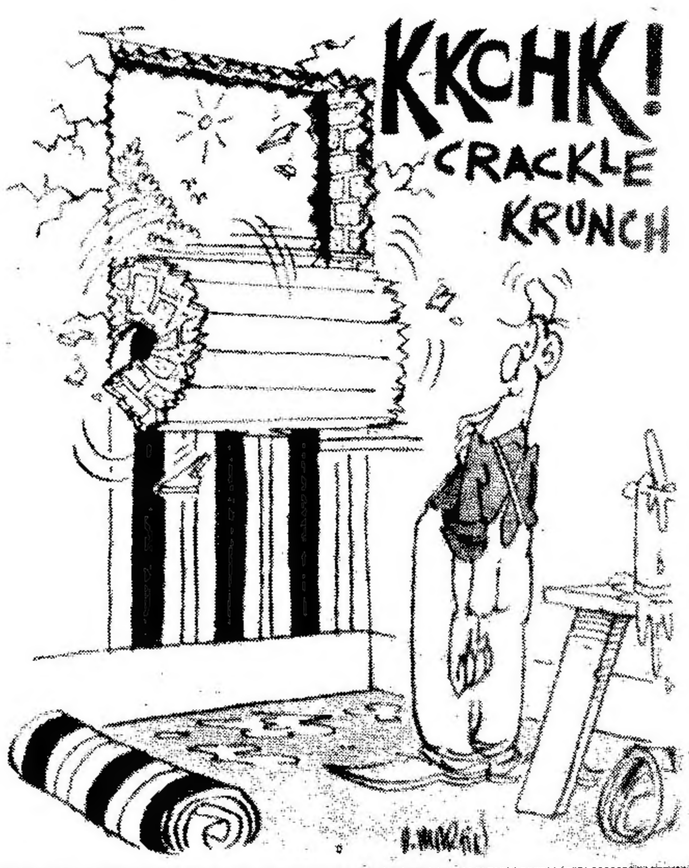
Cevabı gelecek Sayıda

APTİ DUVAR KAĞITÇISI









GEÇEN SAYIDAKİ KAPAK BİLMECEMİZİN CEVABI

Şöför arabayı çevirir ve gerisin geri tam hızla çukura dalar. Arabanın geniş arkası suları yanlara iter ve motor fazla ıslanmadan öbür tarafa çıkarlar.

ZENTAKA' nın LANETİ

Savaran Amazon Ormanlarında

ÖZET: SAVARAN VE KUARO BİR GURUP ARKEOLOGLARA LANETLİ OLDUĞU RİVAYET EDİLEN ZENTEKA'NIN MEZARINI BULMAK ÜZERE KLAVUZLUK EDERLER. ORMANDA BİR PARS SAVARANA HÜCUM EDER... SAVARAN YERDE BAYGIN YATMAKTADIR...

STEVENS ÇARESİZ SAVARAN'IN ÜSTÜNE ATILAN PARSI SEYREDER...

TÜFEĞİ ALMAK İÇİN ÇOK GEÇ!

O SIRADA BİR SİLÂH SESİ ORMANI ÇINLATIR...

TÜFEK TEKRAR PATLAR..

RİŞAR VE KUARO TAM ZAMANINDA YETİŞTİLER..

SAVARAN BİRAZDAN AYILIR...

HAYATIMI KURTARDINIZ MR. RİŞAR!

ÖDEŞTİK SAVARAN, İYİ GEÇ KALMADIK!

STEVENS ÖZÜR DİLER...

DİKKATSİZCE ORMANA ATILDIM AMA PAULA'YI VURAN YERLİNİN ORADA OLDUĞUNA EMİNDİM. ÖYLEYSE PAULA'YI KİM VURDU?

HERKESİ BİR DÜŞÜNCE ALDI.. ZENTEKA'NIN LANETİ ÜZERLERİNDEYDİ ÖNCE BELİREN HAYALET....

SONRA ALVEREZ'İ ISIRAN YILAN...

..VE ZAVALLI ALVEREZ'İN ÖLÜMÜ....

Sahibi ve sorumlu yönetmeni Ahmet kozanoglu, Arena İş Hanı, Taksim, İstanbul, Telefon 496620
Basıldığı yer: Duran ofset ve Feza ofset İstanbul dağıtımı İbrahim Kazma, Ankara cad. Vilayet han
Anadolu dağıtımı: GAMEDA Limited Şt., Cağaloğlu Emek han 19, İstanbul

VE.. DERKEN ACAİP BİR OKLA VURULAN PAULA....

BUNUN BİR İZAHI OLABİLİR. O DA ZENTEKANIN TORUNLARI HALÂ ATEŞE TAPIYOR-LAR VE BU ORMANDA YAŞIYOR-LAR...

DEMEK PAULA'YI YERLİLER VURDU!

O SIRADA ONLARI GÖZLEYEN BİR ÇİFT GÖZ VARDI...

DERHÂL UZAKLAŞALIM. HER AN BİZDE HÜCUMA UĞRUYABİLİRİZ!

ÖNCE PAULA'YI GÖMMEK GEREK!

HAVADAN BİR AĞ ÜZERLERİNE DÜŞER...

BİRAZ SONRA YOLA KOYULURLAR...

BELKİ GERÇEKTEN BİR UĞURSUZLUK VAR. BU SEYAHATTEN VAZGEÇELİM!

SAÇMA! EN BÜYÜK ARKEOLOJİK KEŞİF OLACAKTIR...

ANİDEN BİR HIŞIRTI DUYULUR...

DİKKAT!

ŞUNA BAKIN... AĞ BİR CİNS ZAMKLA YAPIŞ YAPIŞ!

KEFAL GİBİ AVLANDIK!

BİRDEN ETRAFTAN YERLİLER BELİRİR...

KAFA AVCILARI!

BİZİ SEYREDİYORLAR!

RİŞAR, SİLÂHINI KULLAN!

HER TARAFIM YAPIŞTI

ANİDEN YERLİLER ÇIĞLIKLARLA YAKLAŞIRLAR...

EYVAH! HEPİMİZİ SİŞLİYECEKLER!

devamı haftaya

KARA YAY

HİKÂYEMİZ CHEYEN VADİSİNİN İNTİKAM KALESİ ASKERLERİ TARAFINDAN KORUNDUĞU ZAMANDA GEÇER.. SOĞUK SUBAT GÜNEŞİNİN BATMAK ÜZERE OLDUĞU AKŞAM...

SESSİZCE BİR KIZILDERİLİ KALENİN YÜZ METRE ÖTESİNDEKİ ÇALILIKLARDAN YAVAŞÇA DOĞRULUR VE YAYINI GERER.

EY! HIZLI OKUM! UZUN BIÇAKLILARIN KALBİNE KORKUYU GÖTÜR!

OKUN SİVRİ UCU KALENİN KAPISINA SAPLANIR..

ALBAY RİD ODASINDA DOKTOR BARNABİ İLE KAHVE İÇERKEN...

NE OLDU MASON?

ALBAYIM.. BU OKU, NÖBETÇİ KAPIYA SAPLI BULMUŞ!

OKA BAĞLI OLAN KAĞIDI ALBAY OKUR...

AMAN ALLAHIM! ON GÜN GEÇECEK VE HER GÜN BİR ASKER ÖLECEK MİŞ İMZA ÇAKAL RESMİ.

BARNABİ KAĞIDI ALIR...

ÇAKAL ONLARIM İNTİKAM İŞARETİDİR...

HIMM... NE ZAMANDAN BERİ SES ÇIKMIYORDU. AMA BİRİ HADİSE ÇIKARIRSA.....

JİM BARNABİ KASABAYA DÖNERKEN AKLI HEP O ACAİP MESAJLA MEŞGULDÜR. ON GÜN SONRA HERGÜN BİR ASKER ÖLECEK. İMZA ÇAKAL RESMİ. KENDİNE ÇAKAL DİYEN KIZILDERİLİ KİMDİ ? BU MESAJIN ARKASINDA NELER DURUYORDU...

ERTESİ SABAH JİM BİR HASTADAN DÖNERKEN ÜÇ ASKERİYLE ALBAY'A RASLADI...

MERHABA ALBAYIM NİYE BÖYLE SABAH SABAH GEZİYE ÇIKTINIZ!

DÜN SABAH NÖBETÇİLERDEN BİRİ OKLA ÖLDÜRÜLDÜ JİM.

NE DİYORSUN ?

OKUN ÜSTÜNDE ÇAKAL RESMİ VARDI. NE OLURSA OLSUN O ÇANAVARI BULACAĞIM.

ALBAY UZAKLAŞIRKEN JİM ARKALARINDAN BAKIYORDU.

ON GÜN GEÇECEK VE HERGÜN BİR ASKER ÖLECEK...

ASKERLER BİRAZ UZAKLAŞMIŞLARDIKİ BİR OK ALBAYIN TEPESİNDEN UÇTU..

AHHH!!!

DİKKAT ALBAY VURULDU..

JİM BARNABİ ATINI SÜRDÜ..

ALBAYIN YARASI AĞIR MI?

HAYIR, SADECE ALNINI SIYIRMIŞ!

İŞTE GİDİYOR! ÇAKAL!

BİR KIZILDERİLİ HIZLA UZAKLAŞIYORDU...

ÇAKAL OLMALI!

TAKİP EDİN DOKTOR, BİZ SİZE YETİŞİRİZ!

JİM TEPEYE TIRMANDIĞI VAKİT KIZILDERİLİ ÇALILIKLARA DOĞRU UZAKLAŞIYORDU...

ARTIK ONU YAKALIYAMAM! FAKAT BİR ŞEY ÖĞRENDİM. ÇAKAL PAVNİ KABİLESİNİN TÜYLERİNİ TAKIYOR!

BİRAZ SONRA ASKERLER GELDİ...

ÇALILIKLARA GİRDİ!

TAKİP ETMEKTE FAYDA YOK! ALBAYI KALEYE GÖTÜRELİM!

ASKERLER KALEYE HAREKET EDERKEN. BARNABİ ONLARDAN AYRILIP ÇHEYEN VADİSİNE YOLLANDI.

DEMEK ÇAKAL PAVNİLERDEN MİŞ! EĞER ORDU KAMPLARINDA ARAŞTIRMA YAPARSA BAŞIMIZA DERT AÇILIR.

GENÇ DOKTOR'UN BİR SIRRI VARDI. O ÇHEYENLERİN ŞEFİ TARAFINDAN BÜYÜTÜLEN BEYAZ ÇOCUK KARAYAYDI.. HEMEN ÇHEYEN TEPESİNE AĞAÇLIĞA DOĞRU ATINI SÜRDÜ...

ÇHEYENLERİN KUTSAL AĞACININ ÖNÜNDE DURUP...

EY! ÇHEYENLERİN KUTSAL RUHLARI! KABİLEMİZİN ELBİSELERİNİ VE KUTSAL YAYINI ALMAK İÇİN YİNE GELDİM!

AĞACIN KOVUĞUNDAKİ ELBİSELERİ GİYEN KARA YAY KORULUĞU KORUYAN UÇAN YILDIZA BİNDİ...

MASUMLARI KORUMAK İÇİN GİDİYORUM BÜYÜK RUH...

BİR SAAT SONRA KARAYAY PAVNİ KAMPINA GİRİP DÜŞMAN YÜZLERE GÖZ ATTI...

BU SAVAŞÇILARDAN BİRİDE ÇAKAL.. VE ONU ALMAYA GELDİĞİMİ ANLIYACAK.

KAMPTAKİ BÜYÜK ÇADIRA GELİNCE KARAYAY ATINDAN İNDİ...

REİS, KÖPEK TİLKİ, BAZI SORULAR SORMAYA GELDİM. DOST OLDUĞUMUZ İÇİN DOĞRU CEVAP VERİRSİN!

KÖPEK TİLKİ BAŞINI SALLADI...

İSTEDİĞİN GİBİ OLACAK KARAYAY. SOR CEVAP VEREYİM.

HANGİ SAVAŞÇINIZ İNTİKAM KALESİNİN ASKERLERİNE SALDIRDI?

PAVNİLERİN REİSİ KARAYAYIN SÖZLERİNİ HAYRETLE KARŞILADI.

NİCE AYLAR UZUN BIÇAKLILAR İLE SULH İÇİNDE YAŞAMIŞTIK! KESKİN BALTANIN HAPİSEDİLDİĞİNDEN BERİ HADİSE OLMADI.

KİM BU KESKİN BALTA.

KESKİN BALTA KABİLEYİ GEÇEN KIŞ TERKETTİ. SONRA ON YIL HAPSEDİLDİĞİNİ ÖĞRENDİK. DAHA FAZLASINI KARDEŞİ HIRLIYAN KURTA SOR!

BU HIRLIYAN KURT NEREDE!

SENİ ONA GÖTÜREYİM!

ÇADIRIN DIŞINDA UZUN BOYLU BİR PAVNİ KONUŞMAYI DİNLİYORDU...

KÖPEK TİLKİ'NİN ALLAH BELASINI VERSİN!

ÇADIRDAN ÇIKTIKLARI YAKIT KARAYAY'IN İLK GÖRDÜĞÜ UZAKLAŞAN UZUN BOYLU SAVAŞÇI OLDU.

UHH! İŞTE HIRLIYAN KURT. BUGÜN ONUNLA KONUŞAMIYACAKSIN KARAYAY!

BENCE YANILIYORSUN KÖPEK TİLKİ!

KARA YAY BİR SIÇRAYIŞTA ATINA BİNDİ...

SORUMUN CEVABINI ALDIM, KÖPEK TİLKİ!

PAVNİ SAVAŞÇISI ATINI CHEYEN TEPESİNE DOĞRU SÜRÜYORDU.. ANİDEN ARKASINA BAKTI....

AYEEEİ! ALLAH KARAYAYIN DA BELÂSINI VERSİN! KARDEŞİM KESKİN BALTANIN ADINA ONA GÖSTERECEĞİM!

HIRLIYAN KURT ATINDAN ATLIYARAK...

KARDEŞİMİN SAVAŞ YAYI YİNE GERİLECEK!

KARAYAY KENDİNE DOĞRU SÜZÜLEN OKU GÖRDÜ...

HIRLIYAN KURT ÜÇ ADIM DAHA ATTIKTAN SONRA YAYINI YİNE GERDİ...

HEYA-HEYA!..

GEBER KARAYAY!

HIRLIYAN KURTUN ÜSTÜNE ATLADI.. VE YERE YIKTI..

KIZGINLIK İÇİNDE OLAN PAVNİ KENDİSİNİ KURTARIP BIÇAĞINI ÇEKTİ..

AYEEEEE!! ON SOLUK YÜZÜ ÖLDÜRMEYE YEMİN ETTİM!

YANA ÇEKİLEREK KENDİNİ KURTARAN KARAYA MÜTHİŞ BİR YUMRUK SALLADI...

İNTİKAM YOLUNUN SONU BU ÇAKAL!

BİRAZ SONRA KARAYAY ESİRİ İLE İNTİKAM KALESİNİN KAPISINDAN GİRİYORDU...

BU ADAM DA KİM, KARAYAY!

ÇAKAL, ASIL ADI HIRLIYAN KURT! ON SENE HAPİS YİYEN KARDEŞİNİN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN ON MASUMU ÖLDÜRMEYE YEMİN ETMİŞ!

KARAYAY PAVNİYİ KALEYE BIRAKIR. BU ARADA ALBAY RİD'DE İYİLİŞMİŞTİR. BİR KAÇ HAFTA SONRA KASABADA...

TURP GİBİYİM! BİZİ YAPTIKLARI İÇİN KARAYAYI BULUP TEŞEKKÜR ETMEK İSTERDİM!

ONU YİNE GÖRÜRSÜNÜZ SANIRIM. O VADİNİN SULHU BOZULUNCA ORTAYA ÇIKAR!

JİM BARNABİ SESSİZCE GÜLDÜ...

Haftaya Kara Yay'ın yeni macerası

SARP TEKİN

DEHŞET ŞATOSU

SARP, FİLM RRODÜKTÖRÜ KABOT TARAFINDAN, İÇİNDE SET TANİ ADLI BİRİNİN HAYALETİ YAŞAYAN DEHŞET ŞATOSUNA DAVET EDİLİR... ŞATODA GARİP OLAYLAR CEREYAN EDER...

SARP! BU.. BUNUN HORTLAK OLMADIĞIN SÖYLÜYORSUN AMA...

AMAN ALLAHIM! DAMDAN ATLIYACAK!

KORKUNÇ ŞEKİL ONLARA DOĞRU DÖNER...

APTALLAR! SET TANİNİN EVİNİN KORUYUCUSUNA DOKUNAMAZSINIZ. ÖLÜLER BİR DAHA ÖLMEZ!

BLÖF YAPIYOR KABOT ATLAMIYACAK.

SARP BİR ADIM ATAR ATMAZ..

HOŞÇA KALIN AHMAKLAR!

- ALLAHIM! ATLADI!

İKİ ADAM ÖNE DOĞRU ATILIR. ÇOK AŞAĞIDA DÜZ BİR DAM BOM-BOŞ DURMAKTADIR..

TA..TAMAMEN KAYBOLDU.. MUTLAKA HORTLAKTI!

MÜDÜR SAM BARNES'İN KOŞARAK YAKLAŞTIĞI SIRADA SARP HALA BOŞLUĞA BAKIYORDU...

- SARP! HER YERİ ARADIK! ÇOK ŞÜKÜR SAĞ SALİM SENİ BULDUM!

BU EVDE KİMSE KALMAZ. HEPİMİZ LANETLENDİK!

SAM BARNES PRODÜKTÖRE SERTÇE BAKAR...

- BURAYA SET TANİ'NİN RUHU BİZİ RAHAT BIRAKSIN DİYE YALVARMAYA GELDİM.

ÇEVİRDİĞİN KORKU FİLİMLERİ SENİN BAŞINA VURMUŞ!

FAKAT KABOT İŞİTMİYORDU...

İLK ÖNCE REX MARLOV KAYBOLDU... GERİ KALANLAR ÇALIŞMIYORLAR. FİLM ÇEKİLMEZSE MAHVOLURUM.

DEMEK KORKMANIN ASIL SEBEBİ BUYDU!

DUR! BU HERŞEYİN CEVABI OLABİLİR!

DEVAMI HAFTAYA :

BONİTO

İki insan arasındaki arkadaşlık muhakkak ki kıymetli bir şeydir. Fakat bazan bir insanla bir hayvan arasındaki bağlılık bundan da çok daha derin olabiliyor. Açık semanın altında beraberce geçirilen sessiz ve uzun saatlerde doğup büyüyen böyle bir arkadaşlığı da ancak bir tek şey yokedebiliyor: Ölüm.

Senelerce önce bir gün, Meksika şehri yakınlarındaki küçük bir çiftliğin sahibi olan ve hayatını dövüş boğaları yetiştirmeye hasreden Juan Cervera adında ihtiyar bir adam, boğalarını satın almak isteyen müşterileriyle buluştu. Konuşmaları sona erdiği zaman da Juan'ın yüzünü, pek kederli bir ifade bürümüştü. Şahane görünüşüyle memleketin bir başından öbür başına nam salmış olan en kuvvetli boğası, Bonito'da pazarlığın sonunda alıcıların malı olmuştu, çünkü....

Juan Cervera aylarca, müşteri kaybetmeyi bile gözüne alarak, küçücük bir buzağıdan büyüttüğü bu muhteşem hayvanı satmamakta ısrar etmişti. Böylece elindeki birkaç kuruş para yavaş yavaş eriyip bitti ve nihayet öyle bir hale geldi ki çiftliğini ve elindeki malzemeyi kurtarabilmek için mutlaka bir fedakarlık yapması icabetti... Ve Bonito satıldı.

İhtiyar adam boğayı götürürlerken hayvanın kulağına eğilerek: "Affet beni, Bonito" diye fısıldadı. "Ben seni satmak istemiyordum."

Ve ondan sonra her Cuma sabahı Juan, Plaza da Toros adındaki boğa dövüşü meydanına gidip oradaki memurlardan Pazar günkü dövüşlerde hangi boğaların kullanılacağını öğrenmiye çalıştı. Memurlar her hafta ona, biraz sabırsız biraz da eğlenceli bir tavırla : "Hayır, büyük baba"... dediler. "Senin koca oğlana sıra gelmedi daha."!

Juan da bunu işittikçe sevindi... Boğaya gösterdiği candan ve müşfik alaka yüzünden Bonito'yu belki de bir türlü meydana çıkabilecek kıvama getiremiyorlardı. Dövüşen boğalarda sürat, çeviklik ve her şeyden önce de öldürmek arzusu aranırdı, ama Juan Cervera ise Bonito'sunun açlıktan ölecek dereceye gelmedikçe, yahut da tahammülünün son haddine kadar kızdırılmadıkça adam öldürülebileceğine inanmıyordu.

Nihayet bir Cuma günü, her zamanki sualine şöyle bir cevap aldı: "Evet... Bu defa senin koca oğlan da boyunun ölçüsünü alacak, Juan baba...."

O Pazar öğleden sonra Plaza de Toros, iğne atılsa yere düşmeyecek kadar kalabalıktı. Zira bütün memleket halkı o gün Bonito'nun da meydana çıkacağını öğrenmişlerdi. Kalabalıktan heyecanlı bir uğultu yükseliyordu. Ve bu gayri müsavi kuvvetler arasındaki çarpışmanın nasıl sona ereceğini bilmekle beraber, seyirciler ömürlerinin sonuna kadar unutamıyacakları bir dövüş seyredeceklerinden emindiler.

İlk müsabakalar heyecanlı oldu. Boğalar iyi dövüştüler, fakat kabiliyetli matadorların karşısında cabucak ve kolayca son nefeslerini verdiler. Ve her boğa öldürüldükçe, kalabalığın huzursuzluğu biraz daha arttı. Dördüncü boğanın cesedi de meydandan çekilirken, nihayet günün en mühim hadisesine sıra gelmişti artık.

Meydanın bir başındaki kırmızı tahta kapı açıldı ve Bonito, arenanın ortasına sürüldü. Husu içinde yerlerinden doğrulan halkı derin bir sükun kaplamıştı. Zira ilk bakışta, bu harikulade hayvanın şimdiye kadar gördükleri boğaların en amansızı olduğunu hemen anlayıvermişlerdi.

Bonito'nun kürek kemiklerinin arasından, renkli kumaşlara sarılmış iki tane kargı sallanıyordu. Onları hücrenin karanlığından öğleden sonra güneşinin parlaklığına fırlatırken, kızgınlığı öfkesi artsın diye saplamışlardı hayvana... Önce atlı pikadorlar, ellerindeki sivri uçlu sopalarla etrafında dolaşarak Bonito'ya bir müddet işkence ettiler. Duyduğu acıya rağmen, hayvan bir kere bile irkilip sendelemedi ve her defasında eziyetçilerinin üstüne sal-

DEVAMI SAYFA 11 de

DEMİR ADAM

GEMİYİ GÖRÜYORUM FAKAT ARKADAŞINDAN BİR İZ YOK. HERHALDE ÖLDÜ.

ÖZET: TİM VE HARİKA ROBOTU DEMİR, CANİLERİN YÜZÜNÜ ESTETİK AMELİYATLA DEĞİŞTİRİP ONLARI MEŞHUR KİMSELERİN HÜVİYETİNE SOKAN DELİ BİR DOKTORLA MÜCADELE ETMEKTEDİR...

DEMİR ADAM ÖLDÜYSE SON ÜMİDİN DE BİTTİ DEMEKTİR. ARTIK BANA BİR FAYDAN DOKUNMAZ ÖLECEKSİN!

ADANIN AÇIĞINDA DOKTORUN ADAMLARI....

BİR ŞEY YOK YA!

TAM ZAMANINDA GELDİNİZ DEMİR ADAM YATI ELE GEÇİRMİŞTİ.

FAKAT ARTIK HESABI GÖRÜLDÜ. VURULDU VE DENİZE DÜŞTÜ...

FAKAT.. BİRAZ SONRA...

HEY KIMILDIYORUZ!

ZİNCİRE BAK BİR ŞEY BİZİ ÇEKİYOR!

DENİZİN ALTINDA DEMİR KORKUNÇ KUVVETİ İLE GEMİYİ ÇEKİYORDU...

ÇAPAYI KAYALARA SIKIŞTIRIR...

EPEYİ UZAKLAŞTIK. KAYIKLARI YOK. YÜZEREK DE ADAYA ÇIKAMAZLAR!

NE OLDU?

BİLMİYORUM, BURAYA SAPLANDIK KALDIK!

BURAYA KADAR İYİ GİTTİ. ŞİMDİ TİM'İN NEREDE OLDUĞUNU BULMALI!

TİM İÇERDE OLMALI. FAKAT MUHAFIZLAR ÇOK SIK BURDA BAŞKA YOL BULMALIYIM.

DEVAMI HAFTAYA:

HİKAYE'nin Devamı

dırarak onları parmaklıkların arkasına kadar kovaladı. Kanları, güneş sarısı otları kırmızı kırmızı lekelemiş, fakat onun boynuzları asla yorgunlukla öne doğru eğilmemişti.

Derken savaş meydanına matador girdi. Kırmızı pelerininin içine, ince uzun bir kılıç sarılmıştı. Halk sevinçle haykırarak matadoru selamladı. Ölüm zamanı gelmişti artık.

Matador vaziyet aldı. Bonito'nun başının, kılıcın nihai darbesi için henüz biraz fazla dik olduğunu farketmiş ve boğayı, hayatına malolacak bir halata yapıncaya kadar yormıya karar vermişti. Bonito'nun her saldırışında, ölüm matadoru yalayıp geçti... Kalabalıktan yükselen "ole" sesleri, hayvayı titrediyordu. Birdenbire bütün nefesler kesildi. Matador mesafeyi iyi kestirememişti. Bonito'nun boynuzu sağ kalçasına saplandı ve onu çimlerin üstüne yuvarladı. Matadoru çabucak meydandan, çekip yerine bir başkasını çıkardılar.

Dövüş yine başladı. Bir aralık, yeni matador solumaya başlıyan hayvana mahirane bir dönüş yaptırdı ve kılıcını, kürek kemiklerinin arasına saplayıverdi. Fakat hayret Bonito yere düşmemişti Kırmızı kılıç, her defasında bir başka yeri delerek tekrar tekrar hayvanın vücuduna dalıp çıktı. Seyircilerden uğultular yükselmiye başladı. Bonito hala ayaktaydı....

Ve birdenbire, sinirli haykırışların arasından işitilen tek bir ses, gittikçe yayılıp çoğalarak bütün meydanı kapladı. Bu büyük hayvanın inanılmaz kudretine ve eşsiz cesaretine hayran olan halk, feryat ederek yalvarıyordu:

Boğayı kurtarın. Boğayı kurtarın

Matador, bu beklenmedik sadaya cevap vermek için doğrulan meydan hakemine baktı. Hakem beyaz mendilini salladı. Bu, dövüş sona erdi demekti.

Bonito kazanmıştı. Meksika boğa dövüşlerinin tarihinde, seyircilerin bir hayvanın kuvveti ve cesareti karşısında heyecana gelerek onun hayatının kurtarılması için yalvardıkları, pek nadir hallerdendi.

Bonito sinirli bir tavırla önündeki otları eşelerken, halk endişe içinde bekledi. Bütün memurlar, bu kahraman hayvanın meydandan çıkarılabilmesi için bir çare düşünmek üzere toplanıp fikir teatisine başladılar. Sonra birdenbire, bütün gözler arenanın bir ucuna çevrildi.

İhtiyar ufak tefek bir adam, parmaklıkların üstünden atlıyarak sükunetle Bonito'ya doğru yürümeğe, başlamıştı. Juan Cervera idi bu. Kendinden emin ve sebatkar adımlarla ilerliyordu.

Hayvana yaklaşınca haykırdı: Bonito... Sevgili dostum... Gözleri ter ve kanla bulutlanmış olan kocaman, boğa, hücum etmek için boynuzlarını alçalttı.

"Bonito... Yavrum... Benim, Juan" diye tekrar bağırdı ihtiyar adam. Kalabalığın sinirleri son haddine kadar gerilmişti.

"Bonito... Bonito'm" Juan'ın sesi bu sefer acıklı bir yalvarıştı. Yaralı hayvan, kan dolu gözlerinin arasından bir şeyler görmiye çalışıyordu. Juan, boğasıyla arasında birkaç, adım mesafe kalınca durakladı.

"Zavallı Bonito..." diye fısıldadı. "Bu adamlar ne yaptılar sana böyle?...." Yanaklarından yaşlar, süzülüyordu.

Sonra Bonito'sunun yanına gidip daha önce defalarca yaptığı gibi hayvanın alnını yavaş yavaş okşadı. Muhteşem boğa sakinleşmişti. Juan müşfik bir sesle:

"Haydi, Bonito..." dedi. "Yürü eve gidelim..."

Tribünleri dolduran binlerce seyirci, yenilmek nedir bilmeyen boğayla, ufak tefek ihtiyar adamın yanyana meydandan çıkışını büyülenmiş gözlerle seyrettiler....

SON

OTSUKARCI'NIN OĞLU

APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Yalnız şu kadar söyleyebilirim ki, o zamanlar gün batısında henüz köy ve birbirine yakın evlerin toplandığı bir kasaba düşüncesi bile yok iken Türkistan'da en kötü kasabada bile bir çarşı, çadırlardan kurulu mahalleler, kerpiçten, bazen de tuğladan yapılmış evler, camiler, kiliseler ve içinde puta tapılan mabetler, çamurlu da olsa bir yere giden caddeler vardı.

Hava soğuduğundan, çamurlar donmuş, caddeler, çakıl çakıl sertleşmişti.

Kaan, Çakır'ın soğukkanlı, halini görünce güldü:

-Kız beni ekti,

-Kızlar hep böyle olur. Senin gibi kafasında büyük uğraş davaları olanlar kadınlardan kaçmalıdırlar,

-Kaçmazlarsa ne olur?

-At uşağı olurlar.

-Senin gibi mi?

-Evet. Daha bir başkası var. O da bir çift kadın gözü uğruna savaşı uğraşı ve arkadaşlarını kaybetti. Bir serseri oldu kaldı.

-Şimdi benim de bir at uşağı veya bir serseri kabadayı olacağımdan korkuyorsun?

-Evet.

-Böyle kadın uğrunda serseri olan iki kişi tanıdığını söylemiştin. Biri sen olduğuna

-Sen kimsin?

-Onun miskin bir kulu.

-Kız nerede? Güllü kız?

-Gittiler.

Hemen ayağa, kalktı. Sendeliye sendeliye kapının önüne gitti. Papas da arkasından geliyordu.

Kapının önünde Çakır'la karşılaştı.

Sanki bütün bu işlere Çakır yolaçmış gibi:

-Nerede idin? diye gürledi.

-Birşey mi arıyordunuz?

-Senin tilki yüzünü görmek istemiyorum. Ya söz verdiğin atı getir, ya kuyruğunu topla git. Defol...

-At geldi, Buyrun.

Çakır'ın hiç kızmadan, soğukkanlılığını kaybetmeden konuşması Kaan'ı biraz yatıştırdı. Yolda yürümeye başladılar.

Burada Gobi çölünün kuzeyine rastlıyan Urumcu kasabasını anlatarak okuyucularımızın canını sıkmaktan korkuyoruz.

— **Benim deli Payaza'ın... Şimdi nereye gittiğimi biliyor musun?**

göre, ikincisi kim? Bir başbuğ mu?

-Daha büyük.

-Bir Hakan?

-Olabilirdi.

-Serseri oldu...Ben artık, bu adamı çok iyi tanıyorum Çakır.

-Hangi adamı?

-Ben, Pars Parçalayan Çelme'yi, yenen, Tokta Bey'i korkutan, Cengiz Hana kafa tutan alp kişiyi çok iyi tanıyorum.

Çakır, birşeyler söylemek istedi, sonra yutkundu, eli ile, ilerdeki avluyu gösterdi.

-Tay orada. Bineceğin tay.

-Bana baksana sen. dedi. Başbuğ kılıklı at uşağı. Sen beni enayi mi sanıyorsun? Ben de dolma yutacak göz var mı?

-Ne var ki?

-Ne olacak ki, sen benim babamı biliyor ve sen de ondan herkes gibi korkuyorsun. Sen bana gelmedin, seni gönderdiler.

-Hayır. Öz kendi dileğim ile geldim. Yanında olduğumu kimse bilmez.

Kaan, Çakır'a baktı. Yalan söylemediği belli idi.

-Babamın yanında çalıştın, dedi. Onun için bana yardım etmek istiyorsun.

-Evet.

-Babam niye beni bıraktı?

-Bırakmadı, çaldılar.

-Kim çaldı. Adını ver bu namussuzun. karnını deşeyim. Kim çaldı?

-Çalındığın günü bilmiyordum. Ve eğer sen o çocuk isen.

-Hangi çocuk?

-Kaan adlı çocuk...

-Demek benim asıl adım...

Çakır kekeledi:

-Evet, fakat sizdeki her işaret Kaan'a benziyor. Amma sizi yakından tanıyıp, iyice inanmadan babanızın adını söyleyemem.

-Babam gibi cesur değil miyim?

-Cesursun.

-Kuvvetli?

-Evet.

-Nerem benzemiyor?

-Baban çok temiz yürekli, idi. Bir şeytandan çok bir yalvaça benzerdi.

-Benim şeytana benzer yerlerim mi var?

-Daha birşey söylenemez, gençsin ve başkalarının elinde büyüdün...Hem....

-Hem ne oluyor?

-Ananın babasına da benzeyebilirsin. Erkek oğlak hem babadan, hem anadan renk alır.

-Anamın babası çok mu kötü idi?

-Bilinmez...Yüzbinlerce, insana boyun eğdiren bir kuvvette.

-Nerem dedeme benziyor.

-Gözlerin...Herkeste, herşeyle alay eden, çevresindeki, her insanı küçük gören mağrur gözlerin.

-Adımı söyledin. Soyadımı da söyle.

-Daha tam inanmış değilim. Çöle giriyoruz. Seni benim elimden çaldılar. Senin kaybolmana ben sebep oldum. Seni ben babana götüreceğim. Fakat bu çöl yolundan nasılsa dönemiyeceğimize göre, bırak soy adını, babana bile boyun eğmeden kendin kazanmış ol. Şimdi tayın yanına gidiyoruz.

-Niçin bu taya bu kadar önem veriyorsun?

-Bu tay babanın atı Payazanın yavrusudur.

-Ya?..

-Evet, babana Cengiz Han daha avul başbuğu iken armağan etmişti. Sonra tayını baban Cengiz Hana armağan etti. Hanın mezarı üstünde görünen ak aygır Payaza'dır.

-Ya bu tay?

-Bu üçüncü göbekten Payaza.

Kaan durdu. Düşündü.

-Doğru konuştuğunu hissediyor ve sana inanıyorum. Böyle zorlu bir kavgaya kendimden başkasına inanarak girmek istemezdim.

Devamı Var

Tarihten Fıkralar

BU TÜRKLERİN KARNI TOK OLSAYDI!

Rus Çarları, Türk milletini ikiye, beşe hattâ on parçaya ayırmış biz Anadolu Türklerine "Türk" dedikleri halde Türkistandaki kardeşlerimize Özbek!.. Türkmen!.. Tatar!.. Kazak!.. Kırgız!.. Tacik diye Türkten ayrı bir milletmiş gibi avul adları ile tanıtmağa çalışırlar. Bütün bu hallere, hattâ Türkleri yüz binlerce kitleler halinde ölüme sürüklemelerine rağmen yine de Ruslara bir gün eskiden olduğu gibi kendilerini Türklerin Moskovanın kuzeyindeki kıraç araziye süreceğinden korkarlar.

Türkleri birinci ve İkinci Cihan Harbinde ellerine silâh bile vermeden Alman orduları önüne sürüp kırdırdılar. Birkaç kerre de yalancı açlık ve kıtlık hâdiseleri yaratarak milyonlarca Türkü de böylece kırdılar.

Rus muharrirlerinden Turar Rızkul'a bir gün Alman âlimi Prof. Dr. Auhagen:

— "Kazakistanda açlık çeken öyle halk gördüm ki!" dedi. "Biz geçerken beygirlerimizin bıraktığı tezeklere üşüşüp yiyorlardı."

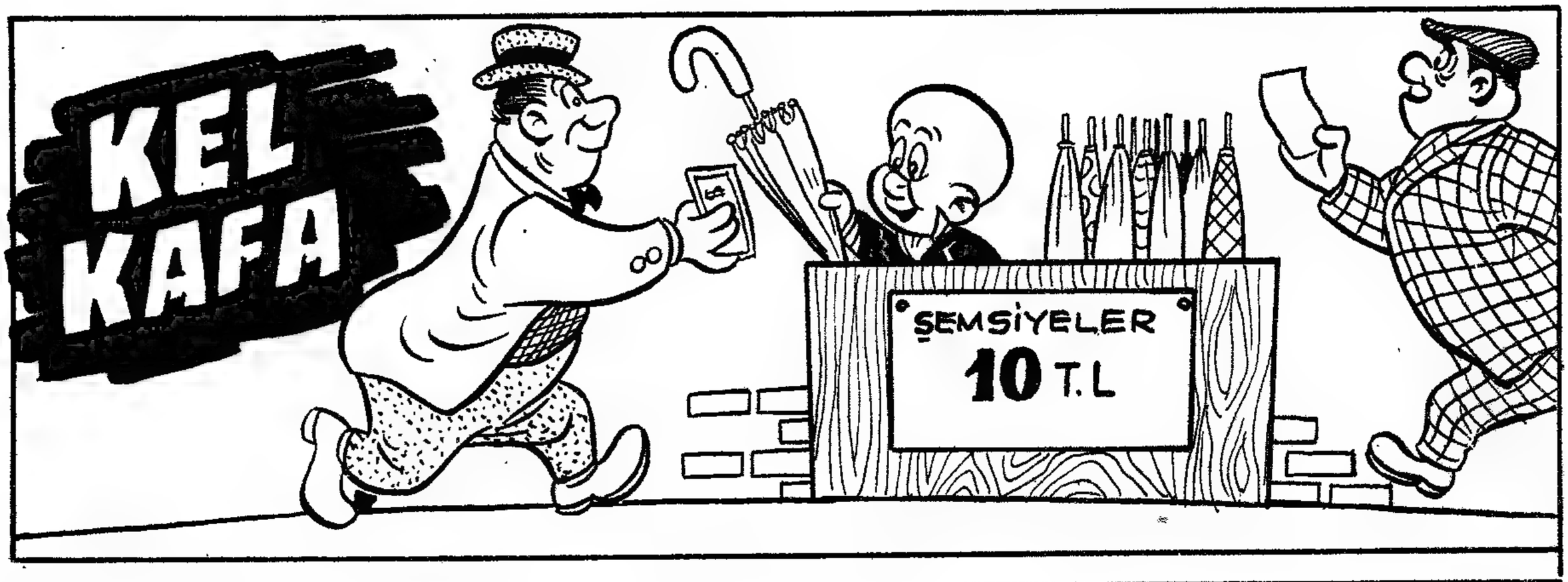
O zaman Rus muharriri:

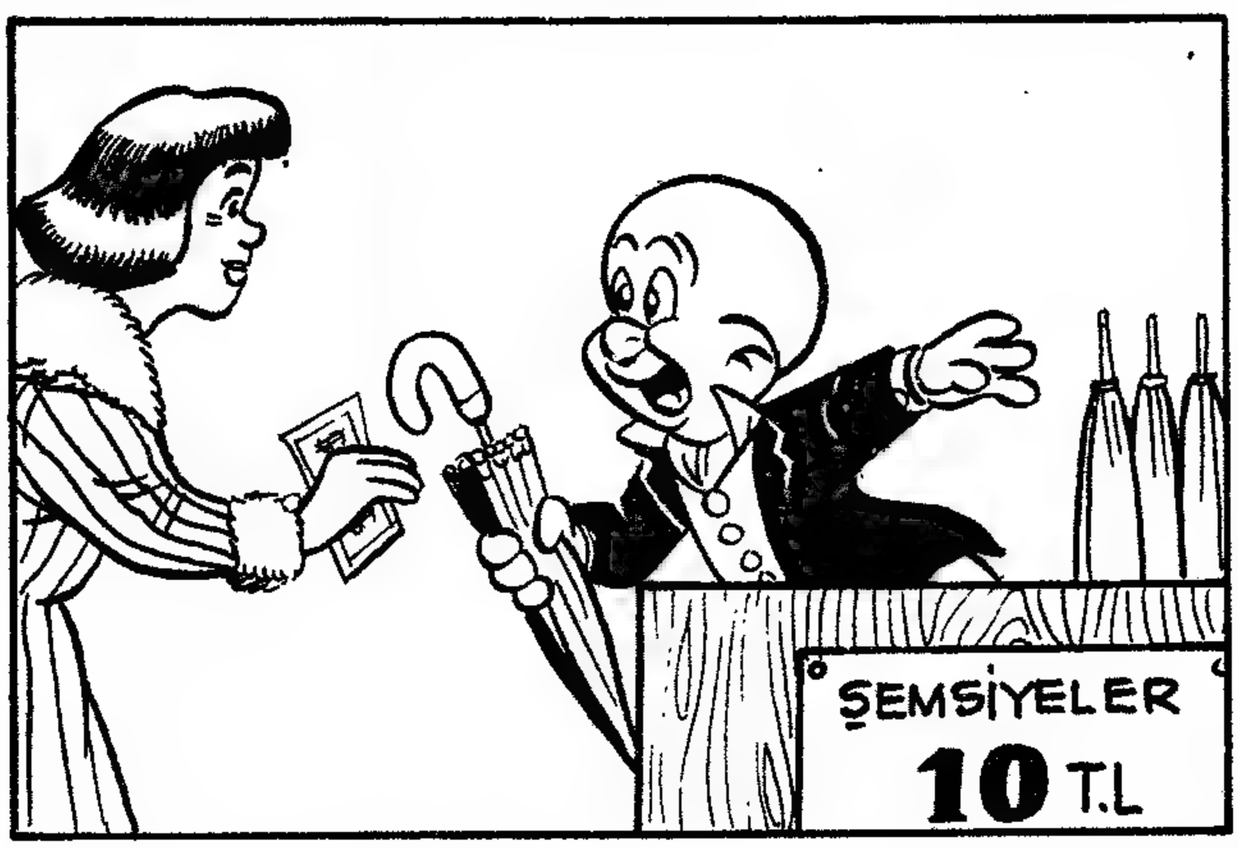
— "Bu açlıktan ilikleri kurutulan Türk milleti tok olsaydı." diye cevap verdi. "Yalnız rejimimizi değil, tekmil Rus milletini de, sığındığı binaları da taş üstünde taş bırakmaz yıkar ve yakarlardı."

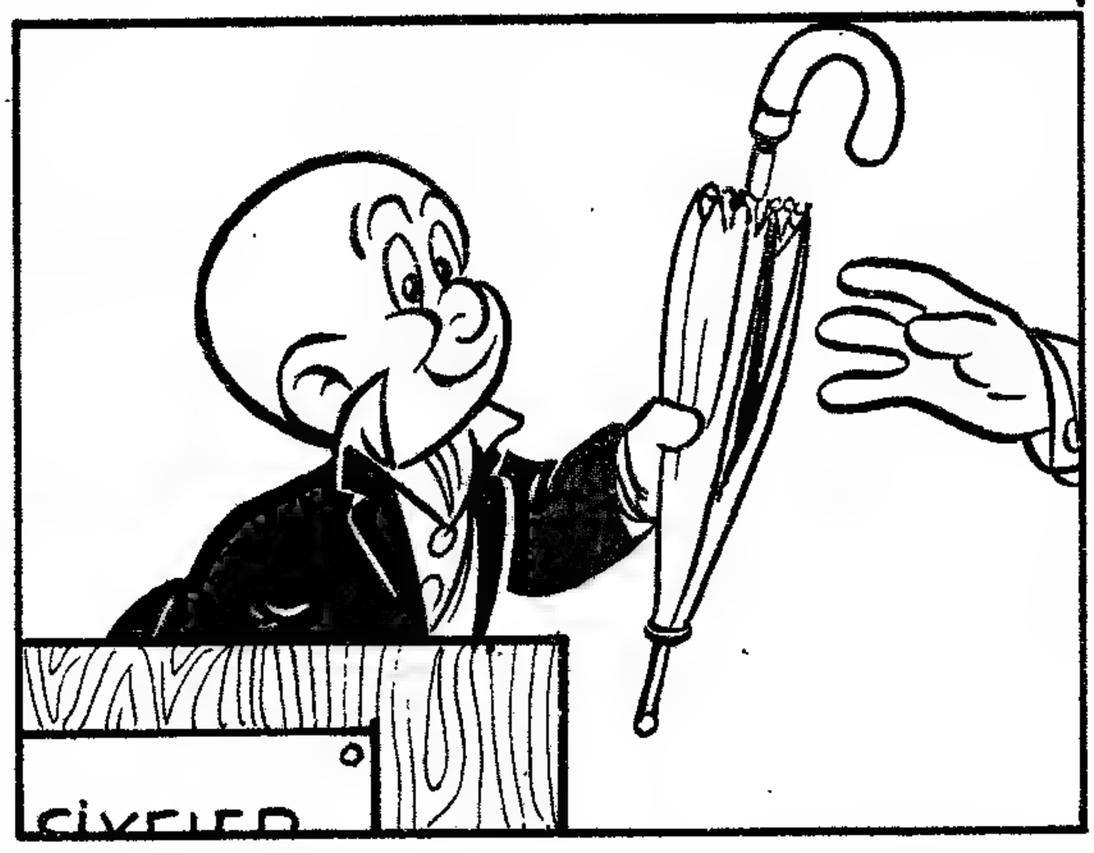
Bir gün Rus muharririnin kehaneti olacak ve hem de çok yakında.

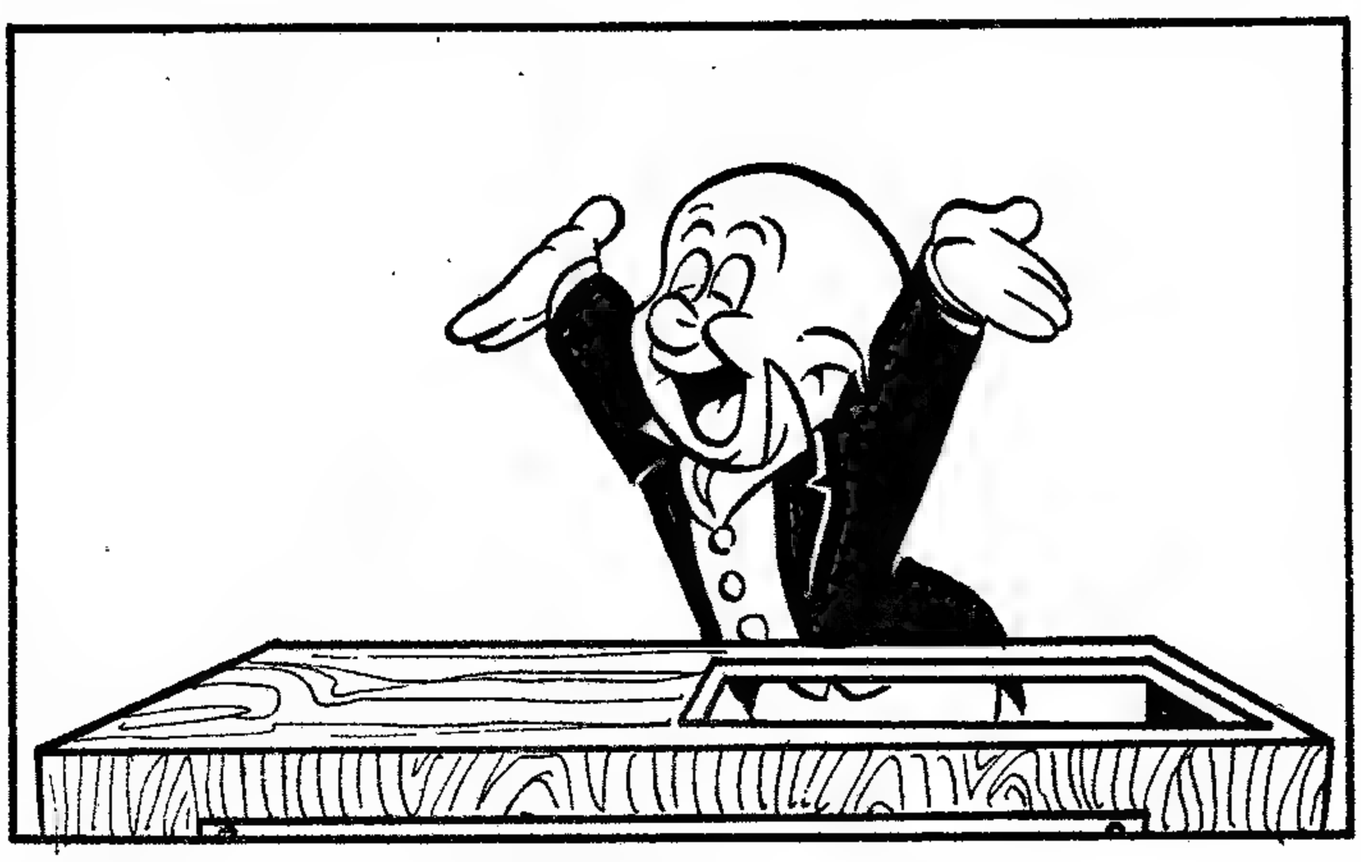
ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

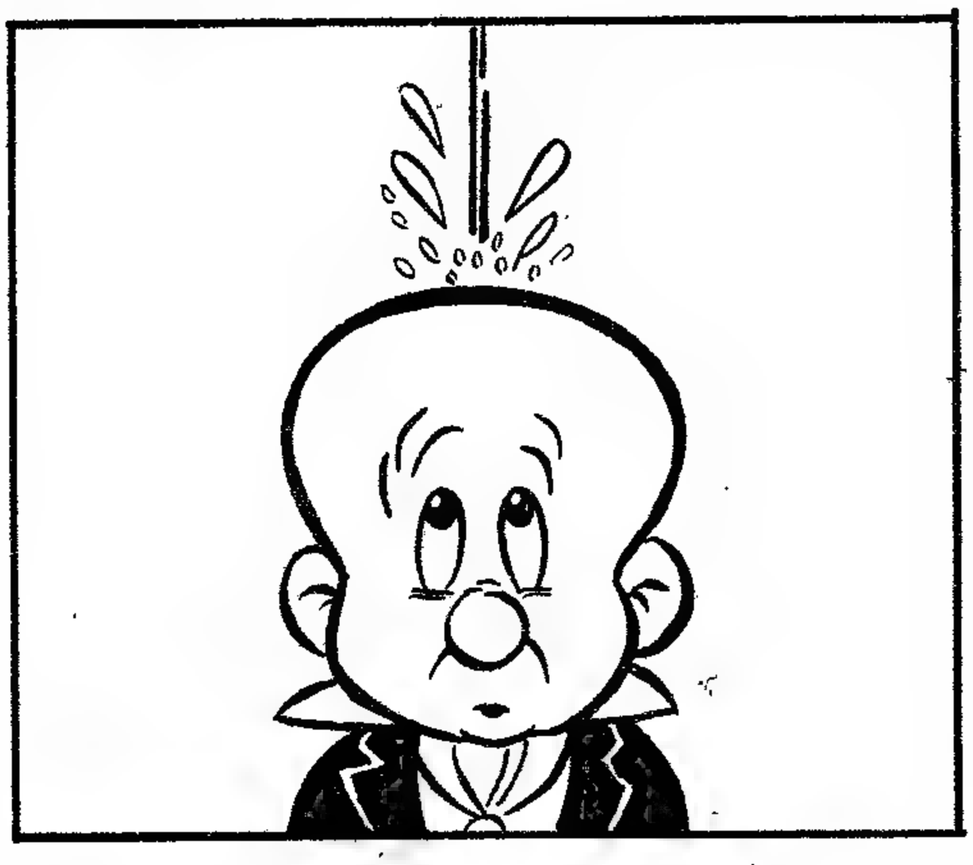
KEL KAFA

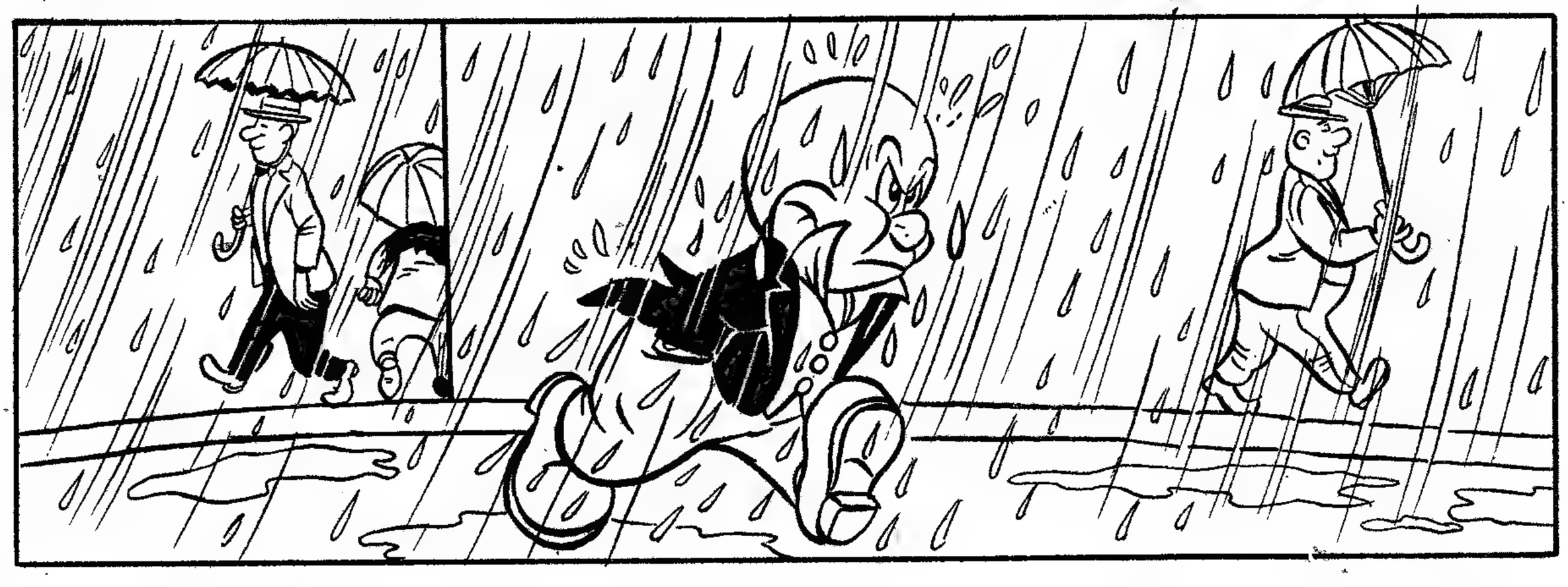












CİNALİ

CİN ALİ OKULUNUN EN HAŞARİ AMA EN ŞANSLI ÇOCUĞUİDİ.. SON GÜNLERDE EN BÜYÜK EMELİ DE UÇAK MÜSABAKASINI KAZANIP 500 LİRA MÜKAFAT ALMAKTI...

CİN ALİ

HA-HA! HA!

HEYT! YAVYUM, ŞU UÇKUYA BAKIN!

ANİDEN MOTOR TEKLER..

EYVAH! CAMA TOSLAYACAK! BİZİM MÜDÜR TOP CEMAL, KÜPLERE BİNECEK!

KURTULDUK, AÇIK PENCEREDEN BENİM ODAYA GİRİYOR

VAY CANINA! CİN ALİ YİNE ŞANSLI!

İÇERDE...

ŞU KOVAYI VER BAKALIM!

CİN ALİ ODASINA GİRİNCE KOVA BASINA GEÇECEK.

YANDIM! ANAM!

BURAYI BANYO MU SANDINIZ PAŞALAR!

YALIM VE ÇALIM CEYAP VERMEDEN..MÜDÜR GİRER

YAKTIM SİZİ, BU HAFTA İZİNSİZSİNİZ YALIM ÇALIM!

ÜZÜLDÜM DOĞRUSU!..

MODEL UÇAK ÇOK GÜZEL OLMUŞ. BUNUNLA NE YAPACAKSIN?

500 LİRAYI AVLIYACAĞIM.

SONRA..

ŞUNUN YAKITINI BİRAZ DEĞİŞTİRELİM. BİR DAHA TERSLİK YAPMASIN!

O SIRADA..

ŞU MÜKAFATI CİN ALİYE BIRAKMIYACAĞIZ, GÖRÜR O!...

BAŞKA KİM KAZANIRSA KAZANSIN...

DÜR, ŞUNA GÜZEL BİR OYUN OYNUYALIM!

LAB 4

HAFTA SONU İZİNSİZLİĞİ YALIM VE ÇALIM'A ÇOK DOKUNMUŞTU... CİN ALİYE BÜSBÜTÜN DÜŞMAN KESİLDİLER...

ŞİMDİ YAKITI TAMAMLIYALIM.. YA ŞUNDADIR YA ŞUNDA:.

FIRE

DUNNORTHY'S DART

ÇALIM KİBRİTİ ÇAKAR...

ŞU YANGIN SÖNDÜRME ALETİNİ AL BAKALIM, YALIM!

IN CASE FIRE

EVET, KİBRİT FENA YANIYOR.

ANİDEN...

YANGIN VAR... ÇABUK SÖNDÜR ÇABUK!

KAHRAMAN ETFAYECİ GELİYOR!...

ALİ EĞİLİR...

YAHU BU BİR KİBRİT!

GENE ÇUVALLADIK!

BU NE?... AAAHH!...

VAH..VAH.. ÇOK ÜZÜLDÜM...

YEDİM SİZİ!

İLERİİ!... MARŞ, MARŞ!

GELİN BAKALIM.

HERİF KÖPEK BALIĞI GİBİ!...

CİN ALİ ŞİŞELERE BAKARAK...

HEPSİ BİRBİRİNE KARIŞTI... BAKALIM UÇAĞI UÇURACAKMI?

DUNNORTHY'S DART

ERTESİ GÜN...

PATLARIN ŞALLAH!

İNŞALLAH ÇALIŞMAZ.

TESADÜFEN

ALLAH!... ATOMİK BİR UÇAK OLDU.!

UÇAK TOP CEMAL'İN ŞAPKASINA ÇARPAR.

YAŞADIK! CİN ALİ'NİN SONUNDA ŞANSI DÖNDÜ!

DUNNORTHY'S DART

NE OLUYOR YAHU?

Devamı Haftaya

AMBERSON ARDINDAKİ DELİ ADAMA LİMİTSİZ SONBİR BAKIŞ FIRLATTIKTAN SONRA ORMANIN DERİNLİKLERİNE DALDI... SIK YAPRAKLAR VE TROPİKAL BİTKİLER ONA SIĞINAK MI, YOKSA MEZAR MI OLACAKTI...

İNSAN AVCISI

GECE MEHTAP ÇIKMIŞ VE DEHŞET EVİNİN LABORATUVARINDAN BİR MAHLUK ORMANA FIRLAMIŞTI. BU İÇTİĞİ İLAÇLA VAHŞİ BİR HAYVANDAN FARKSIZ HALDEKİ RAŞFORTTU...

AMBERSON GECE YARISINA KADAR ŞUURSUZ PLANSIZ ŞEKİLDE ARDINDAKİ ÖLDÜRMEK İHTİYACIYLA YANIP TUTUŞAN ADAMDAN KAÇTI DURDU...

FAKAT ARTIK TÜKENMİŞTİ...

RAŞFORT FAREYLE OYNAYAN KEDİ GİBİ KABARARAK YAKLAŞTI... VE BOĞUK BİR SESLE...

BECERİKSİZ BİR AV OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM, AMBER SON ARDINDA BİTÜN YOL BOYUNCA APTALCA İZLER BIRAKTIN DURDUN!

ARTIK FARKETMEZ KAÇABİLMEYİ, UZAKLAŞABİLMEYİ İSTİYORDUM. AMA ŞİMDİ ÇOK GEÇ!

NE.... NE OLUYOR?

GELDİĞİM KASABADA BANA YARDIM EDEN VE ZİNCİRLEYEN BİR ARKADAŞIM VARDI..

...HER AYIN ONBEŞİNDE MEHTAP TAMAMLANDIĞINDA BUNU YAPARDI...

AMA SEN BENİ ÇOK OYALADIN. ŞİMDİ HİÇ BİR ŞEY....

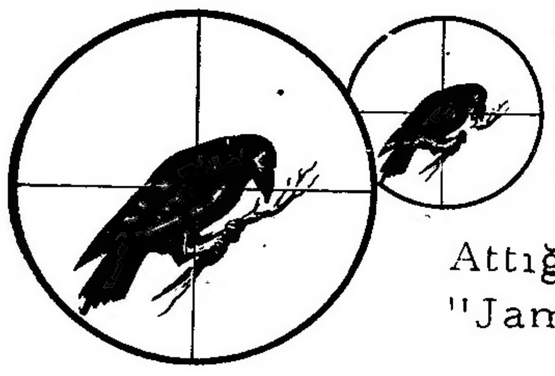
..KURT ADAM OLMAMI ÖNLİYEMEZ!

AARRGGHH!

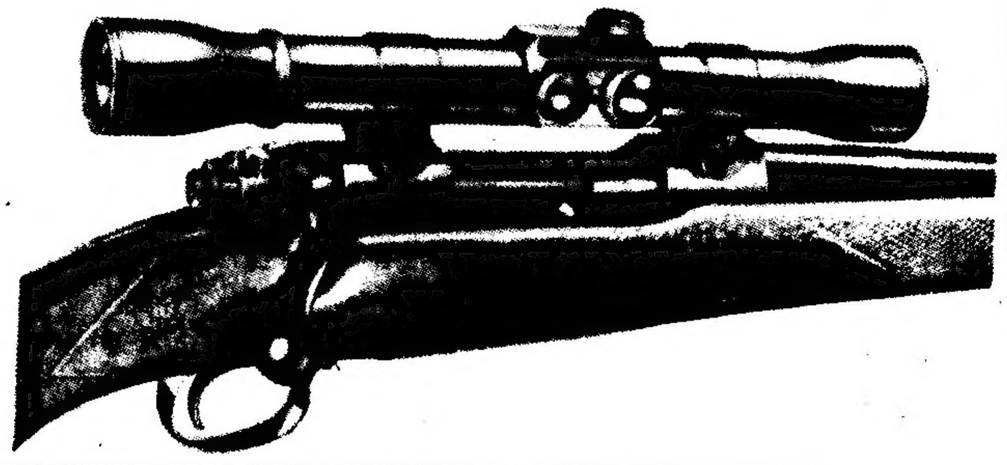
SEVGİLİ OKURLAR RAŞFORT'UN SONU, AVA GİDEN BAZEN AVLANIR... GELECEK HİKAYEMİZ NAZİ KAMPI'NI MERAKLA BEKLEYİNİZ!

RESİMLİ KOZANOĞLU DERGİ

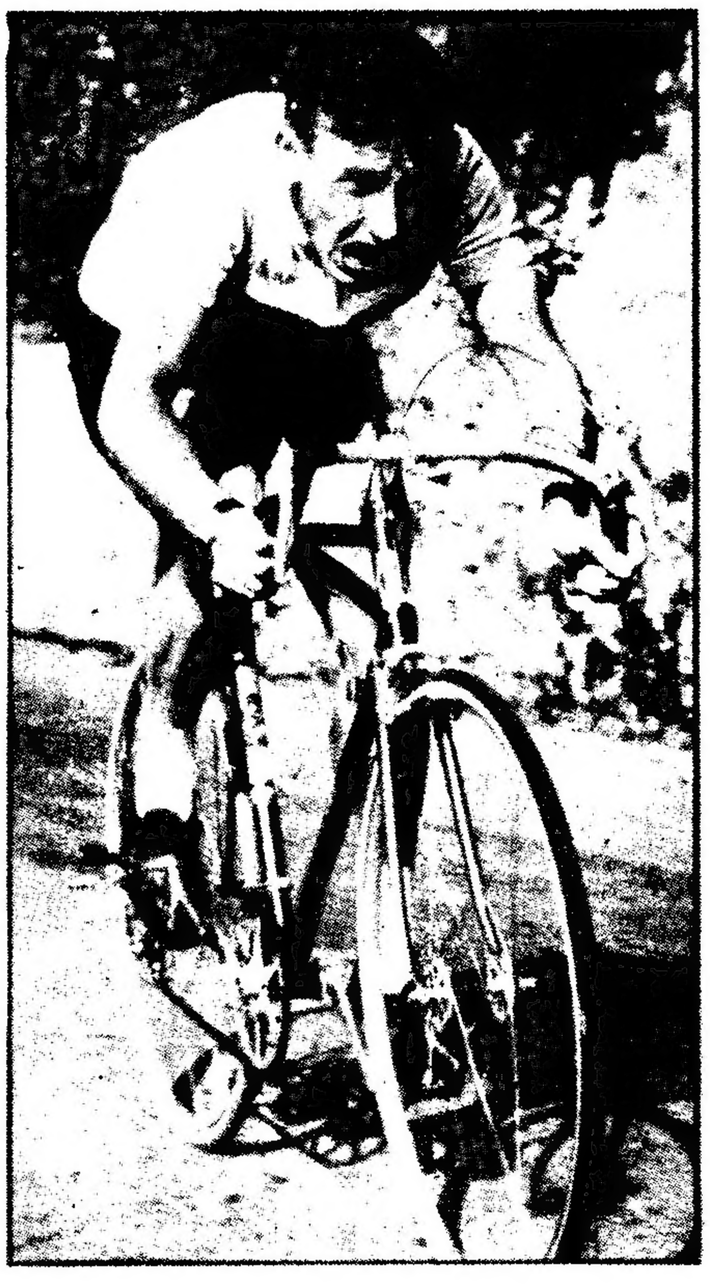
OKUYUCULARIMIZA VERECEĞİMİZ HEDİYELER



Attığını vuran, dürbünlü üç "James Bond" TÜFEĞİ.



En iyi marka, talep ettiğiniz boyda iki normal veya yarış BİSİKLETİ



Sizi her zaman koruyacak ve en yakın arkadaşınız olacak cins Alman KURT köpeği.

Her zaman en iyi şekilde müzik dinlemenizi sağlıyacak zarif 5 adet TRANSİSTÖRLÜ RADYO

Size sevimli bir arkadaş icabında ev işlerinize dahi yardım eden bu zeki ŞEMPAZE YAVRUSUnu çok seveceksiniz.

Konuşan bu PAPAĞAN evinizin en büyük eğlencesini teşkil edecektir.

İşte yeni gelişen bir spor Size komple üç BALIK ADAM takımı veriyoruz: Tüfek palet, gözlük, snorkel ve diger aksesuar.

Bu kıymetli hediyeleri kazanmak için sadece on dört adet kuponu KIZILTUĞ HEDİYE SERVİSİ adresine yollamanız kafidir.
Arena iş hanı, Taksim, İstanbul

BU KUPONU KESİP SAKLAYINIZ

KIZILTUĞ

YEŞİL ADAMLAR

SADİN'İ GÖRMÜYORUM, DUYMUYORUM...

ÖZET: Odon'un hakimi Sadin şuur kuvvetiyle Mik'i öldürmek ister ama Baykan Mik'i ipnotizma etmiştir.

DAKİKALAR GEÇİYOR, MİK HALÂ AYAKTAYDI...

DEMEK BÜYÜK SADİN GÜÇLÜ DEĞİL!

SADİN GÜCÜNÜ BAYKAN'IN ÜSTÜNDE DENEMEYE KALKTI.. FAKAT KOMŞU KRALİÇENİN GÖZÜNDE BİR DAHA KÜÇÜK DÜŞMEMEK İÇİN VAZGEÇTİ...

BAKALIM SEN GÖRÜNDÜĞÜN KADAR CESUR MUSUN? YARIN ARENAYA ÇIKMAĞA HAZIR OL!

MİK HÜCREDE AYILIR...

NE... NE OLDU?

SADİN'İ ALDATTIK. AMA BAKALIM YARIN BAŞIMIZA NELER GELECEK.

SABAH GÜNEŞİ KANLI ARENAYA DOLMUŞTU...

ZALİM SADİN KEYİF İÇİNDEYDİ.

BAKALIM BAYKAN, DEV VİKRO KARŞISINDA NE YAPACAK?

ELİNE BİR BALTA TUTUŞTURULAN BAYKAN ARENAYA ÇIKTI...

VAY CANINA ADAMA BAK!

ÖNCE DÜŞECEĞİN ÇUKURA BAK!

MIZRAK DOLU!

MÜSABAKA BAŞLAR.

DEV BAYKAN'IN HER HAMLESİNİ RAHATLIKLA ÖNLER..

BU İŞTE ÇOK USTA. BENİMLE EĞLENİYOR!

DURAN OFSET BASIMEVİ - İSTANBUL, 27 71 34

Haftaya: BAYKAN ÖLÜYORMU?